

ISTITUTO COMPRENSIVO “ANTONIO GRAMSCI”

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire l'uso degli strumenti e di tecniche grafico-pittoriche di base. 2. Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte. 3. Imparare a usare in modo consapevole alcuni segni del linguaggio visuale: linea, superficie, colore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la conoscenza ed applicazione delle tecniche grafiche e pittoriche. 2. Utilizzare in modo corretto gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche. 3. Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali. 4. Sperimentare tecniche di composizione elaborando immagini illustrative ed espressive coerenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

<p>Osservare leggere e comprendere immagini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di percezione e di osservazione. 2. Riconoscere in un'immagine i segni fondamentali del linguaggio visuale: punto, linea, superficie e colore. 3. Osservare e riprodurre correttamente un oggetto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le capacità di percezione e osservazione degli elementi artistici ed estetici. 2. Saper osservare e riprodurre correttamente un'immagine. 3. Osservare per riprodurre testi visivi su temi relativi alla sfera emotiva. 4. Saper leggere gli elementi grafici che compongono un'immagine o un messaggio visivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le diverse forme ed espressioni artistiche ed essere coscienti dei messaggi presenti nell'ambiente. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte preistorica e delle prime civiltà, dell'arte antica e medievale. 3. Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli elementi architettonici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte bizantina, medievale, rinascimentale, barocca e del Patrimonio artistico locale. 3. Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli elementi architettonici studiati (piante e schemi). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale,

			storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendere e provare diversi schemi motori di base sia singolarmente che, in seguito, combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicare, etc. poi correre/afferrare, saltare/lanciare, etc.) 2. Sperimentare la valutazione delle traiettorie, delle distanze, il senso del ritmo e dell'organizzazione delle azioni motorie in relazione al proprio corpo, agli altri e all'ambiente circostante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendere e provare diversi schemi motori di base sia singolarmente che, in seguito, combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicare, etc. poi correre/afferrare, saltare/lanciare, etc.) 2. Sperimentare la valutazione delle traiettorie, delle distanze, il senso del ritmo e dell'organizzazione delle azioni motorie in relazione al proprio corpo, agli altri e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per saper risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e

			artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere e riconoscere attraverso l'osservazione delle espressioni corporee, proprie e degli altri, gli stati d'animo e le emozioni che le hanno provocate. 2. Sperimentare sequenze di azioni motorie, semplici e via via più complesse, sia individualmente che collettivamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere e riconoscere attraverso l'osservazione delle espressioni corporee, proprie e degli altri, gli stati d'animo e le emozioni che le hanno provocate. 2. Sperimentare sequenze di azioni motorie, semplici e via via più complesse, sia individualmente che collettivamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a trasferire le varie azioni motorie di base in situazioni di gioco sportivo e/o tradizionale, cercando di gestirle adeguatamente. 2. Apprendere le regole fondamentali dei vari giochi sportivi e/o tradizionali per poi saperle applicare e rispettare. 3. Sperimentare la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a trasferire le varie azioni motorie di base in situazioni di gioco sportivo e/o tradizionale, cercando di gestirle adeguatamente. 2. Apprendere le regole fondamentali dei vari giochi sportivi e/o tradizionali per poi saperle applicare e rispettare. Sperimentare la collaborazione con i compagni di gioco partecipando attivamente. Imparare a gestire la vittoria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto

	<p>collaborazione con i compagni di gioco partecipando attivamente.</p> <p>4. Imparare a gestire la vittoria come la sconfitta, rispettando sempre vincitori e sconfitti.</p>	<p>come la sconfitta, rispettando sempre vincitori e sconfitti</p>	<p>comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>1. Conoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva.</p> <p>2. Saper distinguere comportamenti adeguati e comportamenti potenzialmente pericolosi in ambito motorio.</p> <p>3. Comprendere l'importanza di una sana attività motoria per una migliore efficienza</p>	<p>1. Conoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva.</p> <p>2. Saper distinguere comportamenti adeguati e comportamenti potenzialmente pericolosi in ambito motorio.</p> <p>3. Comprendere l'importanza di una sana attività motoria per una migliore efficienza psicofisica e una giusta alimentazione per un</p>	<p>1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>2. Essere in grado di</p>

	<p>psicofisica e una giusta alimentazione per un corretto stile di vita.</p>	<p>corretto stile di vita.</p>	<p>distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.5. Praticare attività di movimento per migliorare l'efficienza fisica riconoscendone i
--	--	--------------------------------	--

			benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool, fumo)
FRANCESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare. <p>QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D'APPRENDIMENTO A 1 (livello base)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. ➤ Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede). ➤ È in grado d'interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente chiaramente e sia disposto a collaborare. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ÉCOUTER (comprensione orale)	1. Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad informazioni personali e sfera familiare (nome, età, provenienza, nazionalità,	1. Capire semplici messaggi orali relativi , non solo, all'ambiente circostante ma ad un contesto più ampio. Ascoltare e comprendere informazioni su	1. Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.

	<p>indirizzi, numeri di telefono, date, parentele, casa, scuola, cose che si possiedono).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere parole familiari e frasi molto semplici relativi all'ambiente circostante. 3. Capire brevi e semplici messaggi relativi alle azioni quotidiane, i gusti e le preferenze (musica, scuola, sport e attività del tempo libero). 	<p>gusti e preferenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale Capire semplici messaggi orali relativi ad un avvenimento del passato 3. Capire un bollettino meteo. 4. Capire la descrizione di un monumento 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Capire semplici messaggi orali relativi ai progetti di coetanei e adulti. 3. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) 4. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi 5. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate 6. Capire messaggi orali, interviste e conversazioni 7. su avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio. 8. Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico) 9. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline
<p>LIRE (comprensione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relative alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. 2. Comprendere semplici testi sulla vita quotidiana e brevi e-mail di presentazione di coetanei. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire la trascrizione di un dialogo riguardante azioni quotidiane e gusti 2. Leggere un orario scolastico e capire le informazioni contenute in una pagella scolastica 3. Capire una ricetta di cucina 4. Capire un semplice testo di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di un brano o una e-mail su argomenti attinenti la vita quotidiana o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. 2. Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale,

	<p>3. Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria.</p>	<p>presentazione di una regione e articoli di giornali che riportano un fatto di cronaca</p> <p>5. Capire e saper rivolgere ad altre persone auguri e inviti</p> <p>6. Leggere una cartina meteorologica</p> <p>7. Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute e individuarne i punti principali</p> <p>8. Capire le informazioni principali di un dépliant turistico Leggere e capire alcune pagine di un racconto al passato Leggere e comprendere una e-mail su attività di svago</p>	<p>sociale o di interesse generale.</p> <p>3. Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p>4. Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>5. Utilizzare la lingua francese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad</p> <p>6. altre discipline.</p>
<p>PARLER (produzione e interazione orale)</p>	<p>1. Fare brevi presentazioni orali su se stessi e la propria famiglia.</p> <p>2. Descrivere qualcuno, un'immagine, una città, un'abitazione.</p> <p>3. Drammatizzare dialoghi e favole appresi.</p> <p>4. Interagire in un breve scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante.</p>	<p>1. Parlare della propria giornata e della frequenza delle azioni quotidiane.</p> <p>2. Dire i propri gusti rispetto alle materie scolastiche. Parlare del proprio sport preferito.</p> <p>3. Descrivere il carattere di qualcuno e il proprio.</p> <p>4. Porgere auguri oralmente, invitare, accettare o rifiutare un invito.</p> <p>5. Drammatizzare dialoghi appresi.</p> <p>6. Saper chiedere, dire un prezzo e ringraziare.</p> <p>7. Parlare del cibo italiano e di quello francese</p> <p>8. Chiedere e dare un'opinione</p>	<p>1. Parlare delle proprie attitudini, del proprio futuro e dei propri progetti.</p> <p>2. Drammatizzare dialoghi appresi</p> <p>3. Parlare delle proprie abitudini alimentari e confrontarle con quelle altrui.</p> <p>4. Interagire in semplici contesti comunicativi simulati</p> <p>5. In scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate</p> <p>6. Parlare di un avvenimento</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 9. Raccontare le proprie azioni al passato e informarsi su un fatto avvenuto nel passato 10. Riassumere, descrivere o raccontare brevemente un film 11. un'opera teatrale utilizzando frasi semplici. 12. Chiedere e dire che tempo fa o che tempo ha fatto; 13. Partecipare ad un incontro-dibattito su un tema studiato. 	<p>storico; riportare le parole di qualcuno; esprimere una conseguenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> 7. Esporre un testo orale di varia tipologia su un argomento noto, relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. 8. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 9. Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (fare acquisti, prenotare un hotel, check-in all'aeroporto, parlare della propria salute)
<p>ÉCRIRE (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Completare e creare un breve dialogo di presentazione. 2. Scrivere un breve testo di presentazione contenente una semplice presentazione di sé. 3. Completare e creare un breve dialogo sull'ambiente circostante. 4. Scrivere una e-mail, partendo da un modello dato, parlando del proprio animale domestico, della propria città. 5. Descrivere un ambiente domestico. 6. Completare e creare un 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Scrivere una e-mail in cui si parla delle proprie azioni quotidiane. 2. Saper comprendere un brano e rispondere a un questionario relativo a semplici argomenti di civiltà o argomenti studiati. Scrivere una e-mail per porgere auguri, invitare, accettare o rifiutare inviti. 3. Descrivere un ricordo, una vacanza, un'esperienza o scrivere una semplice e breve storia di fantasia al passato. 4. Scrivere una semplice e-mail sui propri passatempi a un 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Saper rispondere ad un questionario relativo ad una comprensione del testo in modo corretto ed attinente. 2. Rielaborare un testo utilizzando la lingua in modo personale. 3. Scrivere un testo collegato da connettivi e seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 4. Compilare un formulario, scrivere una e-mail parlando

	<p>dialogo sulle azioni quotidiane.</p> <p>7. Rispondere a un questionario sulla propria famiglia-amici.</p>	<p>coetaneo.</p>	<p>dei propri progetti, adeguati ai destinatari utilizzando lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.</p> <p>5. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p> <p>6. Descrivere un episodio della propria vita per iscritto o una breve storia al passato.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>3. Confrontare parole e strutture relative codici verbali diversi</p> <p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1. Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti;</p> <p>2. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>3. Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>4. Conoscere alcuni elementi di civiltà.</p>	<p>7. Riconoscere e usare strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con l'italiano</p>
<p>SPAGNOLO</p>			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. Collabora 			

attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.

QUADRO COMUNE EUROPEO: LIVELLO D'APPRENDIMENTO A 1 (livello base)

- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede).

È in grado d'interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente chiaramente e sia disposto a collaborare.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESCUCHA (comprensione orale)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire brevi conversazioni relative a saluti e presentazioni. 2. Capire dati su persone, le ore, le date, i numeri ascoltando delle brevi conversazioni 3. Capire i numeri di telefono e gli indirizzi 4. Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana di coetanei, su attività da svolgere nel tempo libero, sulle preferenze personali e sull'ubicazione degli oggetti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni o video sui cibi preferiti, su acquisti in un negozio di abbigliamento, su azioni in corso di svolgimento 2. Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni o video sulle stagioni e sul tempo 3. Ricavare le informazioni essenziali da una conversazione sull'aspetto di una persona e su argomenti legati alla salute 4. Ricavare le informazioni essenziali da una conversazione su un evento speciale, inviti e appuntamenti 5. Ricavare le informazioni essenziali da testi relativi ad azioni passate (legate all'uso del Pretérito Perfecto) o future (legate all'uso della perifrasi IR+A+INF.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) 3. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi 4. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate 5. Capire messaggi orali, interviste e conversazioni su avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio.

<p>LECTURA (comprensione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire dati su persone da brevi profili 2. Capire, da un breve testo, dati su coetanei o personaggi famosi 3. Desumere le informazioni più importanti sulla routine giornaliera di altre persone, su eventi e festività 4. Desumere da un breve testo le informazioni più importanti su diverse abitudini e festività dei paesi di lingua spagnola 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desumere informazioni importanti da testi di tipo diverso, graduati e/o originali 2. Desumere informazioni importanti da un testo su personaggi famosi legati al mondo ispanoamericano 3. Desumere informazioni importanti da una mail 4. Desumere informazioni importanti da internet sulle comunità autonome spagnole, seguendo un percorso indicato 5. Desumere informazioni base da un menu di un ristorante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di un brano o una e-mail su argomenti attinenti la vita quotidiana o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali. 2. Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. 3. Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua 4. Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Utilizzare la lingua francese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.
<p>HABLA (produzione, Interazione orale)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dare informazioni sulla propria famiglia, sulla propria persona Porre domande personali a qualcuno (concernenti per es. l'età, la provenienza, ecc.) e rispondere 2. Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. le cose che possiede e rispondere 3. Porre domande e dare informazioni sulla propria routine giornaliera e su quella di un'altra persona 4. Dare informazioni sulle 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la propria casa 2. Dare informazioni sulle abitudini alimentari e porre domande Parlare, in modo semplice, di azioni che si svolgono mentre si sta parlando 3. Parlare, in modo semplice, di azioni che si sono svolte in un passato legato al presente 4. Parlare, in modo semplice, di azioni che si svolgeranno nel futuro 5. Porre domande inerenti al tempo atmosferico e rispondere 6. Esprimere ciò che si apprezza e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 2. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 4. Chiedere spiegazioni, svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

	<p>proprie attività del tempo libero</p>	<p>ciò che non si apprezza</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riferire su una gita, su come si trascorrono festività ed eventi personali 8. Porre domande inerenti a negozi e rispondere a tali interrogativi 9. Descrivere fisicamente e nel carattere una persona 10. Parlare in modo semplice di problemi di salute 	<p>dall'insegnante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 6. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 7. Esporre un testo orale di varia tipologia su un argomento noto, relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale. 8. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
<p>ESCRITURA (produzione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. il nome, l'età, la provenienza, indirizzo e numero di tel., le preferenze personali e rispondere 2. Presentare qualcuno, porre domande semplici, per es. sul compleanno e rispondere 3. Completare e creare un breve dialogo di presentazione. 4. Scrivere un breve testo di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona utilizzando frasi semplici 2. Descrivere la propria casa utilizzando frasi semplici 3. Descrivere in modo semplice le proprie preferenze sul cibo e porre domande 4. Scrivere una breve presentazione 5. Scrivere un breve testo, usando semplici congiunzioni, parlando di azioni che si svolgono mentre si sta parlando 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 10. Saper rispondere ad un questionario relativo ad una comprensione del testo in modo corretto ed attinente. 11. Rielaborare un testo utilizzando la lingua in modo

	<p>presentazione contenente una semplice presentazione di sé.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Completare e creare un breve dialogo sull'ambiente circostante. 6. Scrivere una e-mail, partendo da un modello dato, parlando del proprio animale domestico, della propria città. 7. Descrivere un ambiente domestico. 8. Completare e creare un dialogo sulle azioni quotidiane. 9. Rispondere a un questionario sulla propria famiglia-amici. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Scrivere un breve testo, usando semplici congiunzioni, parlando di azioni che si sono svolte in un passato legato al presente. 	<p>personale. Scrivere un testo collegato da connettivi e seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Compilare un formulario, scrivere una e-mail parlando dei propri progetti, adeguati ai destinatari utilizzando lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo. 13. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale. 14. Descrivere un episodio della propria vita per iscritto o una breve storia al passato.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative codici verbali diversi 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti. 2. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 3. Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 4. Conoscere alcuni elementi di civiltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e usare strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con l'italiano

GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi in uno spazio limitato prendendo dei punti di riferimento. 2. Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali e punti di riferimento dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi in uno spazio più ampio prendendo dei punti di riferimento. 2. Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali e punti di riferimento dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi in realtà territoriali diverse anche attraverso programmi multimediali
Linguaggi della geo – graficità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere semplici carte geografiche di vario tipo, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali, quali tabelle e grafici per rappresentare fenomeni elementari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere carte geografiche di vario tipo, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare sistemi tradizionali (carte, grafici, ecc.) e innovativi per rappresentare fatti e fenomeni circoscritti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere carte geografiche di vario tipo, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, ecc.) e innovativi per rappresentare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare caratteri di paesaggi italiani. 2. Conoscere e sensibilizzarsi a temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare caratteri di paesaggio europei. 2. Conoscere e sensibilizzarsi a temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e confrontare caratteri di paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione ai cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica), applicandola all'Italia. 2. Compiere collegamenti tra i fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Europa. 2. Compiere collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Compiere collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTENING (comprensione orale)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, semplici testi relativi alla sfera personale e familiare pronunciati in lingua chiara. 2. Comprendere brevi testi multimediali che riguardano i propri interessi, identificandone il senso generale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi testi e semplici discorsi relativi ad argomenti conosciuti pronunciati in lingua chiara. 2. Individuare il punto principale di una sequenza audiovisiva su argomenti di vita quotidiana e familiari a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare in semplici testi orali informazioni attinenti ad argomenti relativi la cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. 2. Individuare l'informazione principale di semplice materiale autentico su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

<p>SPEAKING (produzione e Interazione orale)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e strutture conosciute. 2. Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. 3. Interagire con uno o più interlocutori con cui si ha familiarità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e presentare persone, luoghi e oggetti familiari, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, utilizzando parole e strutture conosciute. 2. Riferire informazioni inerenti alla sfera personale. 3. Partecipare a conversazioni e dialoghi di routine scambiando informazioni su argomenti noti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere o presentare persone e fatti conosciuti; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<p>READING (lettura e comprensione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificando le informazioni essenziali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici storie, identificandone le informazioni specifiche. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi o relativi alla cultura anglosassone, cogliendone il significato generale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere testi riguardanti

			<p>istruzione per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>4. Leggere brevi storie, semplici biografie e</p> <p>5. testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<p>1. Scrivere semplici messaggi e brevi testi per presentarsi e per descrivere fatti di vita personale.</p>	<p>1. Produrre brevi testi per descrivere fatti ed interessi personali.</p> <p>2. Rispondere a semplici questionari</p>	<p>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p> <p>3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementari.</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>1. Distinguere il significato di coppie di parole simili come suono.</p> <p>2. Mettere in relazione la struttura di semplici frasi con le relative funzioni linguistiche.</p> <p>3. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>1. Utilizzare semplici strutture linguistiche adeguate alle corrispondenti funzioni comunicative.</p> <p>2. Intuire il significato di parole o espressioni linguistiche partendo dal contesto in cui sono inserite.</p> <p>3. Iniziare a riconoscere come si</p>	<p>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confrontare parole strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati</p>

		<p>apprende, i punti di forza e debolezza del proprio metodo di studio.</p>	<p>a lingue diverse.</p> <p>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
RELIGIONE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ➤ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ➤ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ➤ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
La ricerca umana	<p>Dio e l'uomo, i valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 		
La rivelazione di Dio nella storia	<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere alcune categorie fondamentali della fede 		

	ebraica (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza).		
La Bibbia	<p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come 'Parola di Dio'. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. 		
Gesù uomo e dio	<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza); • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'originalità della 		

	speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		
IL POPOLO DELLA NUOVA ALLEANZA		<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; • conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, nella quale agisce lo Spirito Santo. <p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato principale dei simboli religiosi; • riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica. 	
L'EVANGELIZZAZIONE E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA, LA CHIESA NELL'ETÀ		<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di 	

<p>MODERNA</p>		<p>unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in cui agisce lo Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica e medioevale. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	
<p>LA CHIESA DI OGGI E I SUOI SEGNI: I SACRAMENTI</p>		<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo; • conoscere il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali. 	

		<p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	
<p>LE RELIGIONI DEL MONDO</p>			<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo; • confrontare con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. <p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

L'UOMO AL CENTRO DEL PROGETTO DIVINO			<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, ● comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male, e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine; ● confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA			
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L' alunno ha rispetto per se stesso e gli altri e conosce le regole basilari della convivenza civile. ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 			

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Coscienza del sé	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza dei propri sentimenti. 2. Prendere coscienza della propria identità di cittadino. 3. Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza dei propri sentimenti. 2. Prendere coscienza della propria identità di cittadino. 3. Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza dei propri sentimenti. 2. Prendere coscienza della propria identità di cittadino. 3. Sentirsi parte integrante di un gruppo.
Convivenza e accoglienza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. 2. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. 2. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. 2. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
Collaborazione e interazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'esistenza di culture diverse. 2. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'esistenza di culture diverse. 2. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'esistenza di culture diverse. 2. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare per un tempo adeguato e comprendere il messaggio in modo globale, distinguendo le informazioni principali e individuando semplici informazioni implicite. 2. Comunicare intervenendo con pertinenza e con rispetto dei tempi. 3. Distinguere un testo in prosa da un testo poetico. 4. Raccontare seguendo un 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare per un tempo adeguato e comprendere il messaggio in modo globale, distinguendo informazioni principali dalle secondarie e individuando anche le principali informazioni implicite. 2. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. attivare un ascolto mirato in classe 2. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista 3. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 4. partecipare ad una discussione rispettandone le regole 5. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali

	<p>criterio logico e cronologico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. 6. Riferire oralmente un argomento in modo semplice ma chiaro. 	<p>comprensione e alla memorizzazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico. 5. Raccontare seguendo un criterio logico e/o cronologico e usando un linguaggio adeguato. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionandole informazioni significative. 7. Riferire oralmente su un argomento in modo coerente e chiaro. 8. Argomentare una propria idea motivandola. 	<p>ed informali</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Distinguere informazioni esplicite ed implicite 7. Le strategie del parlato: esporre in modo chiaro la propria esperienza <p>utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</p> <p>usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.
Lettura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. 2. Leggere in modalità silenziosa testi diversi utilizzando tecniche di supporto finalizzate alla comprensione globale. 3. Ricavare informazioni esplicite dai testi. 4. Trovare materiale e informazioni relative ad uno stesso argomento. 5. Comprendere testi descrittivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche di supporto finalizzate alla comprensione globale e conoscere l'esistenza di diverse tipologie e strategie di lettura. 2. Ricavare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite dai testi. 3. Trovare materiale e informazioni relative ad uno stesso argomento confrontandole e selezionandole. 4. Comprendere testi descrittivi, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo 3. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi 4. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale. 7. Leggere semplici testi letterari 	<p>individuando gli elementi della descrizione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno di essa. 6. Leggere semplici testi letterari. 	<p>personali su di essi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo 6. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale 7. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare la conoscenza delle procedure della composizione. 2. Scrivere testi semplici, ma corretti e attinenti alla traccia. 3. Scrivere sintesi, anche in forma di schemi, da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale. 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (filastrocche e giochi di parole). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare le procedure per la composizione di un testo. 2. Scrivere testi diversi, pertinenti, corretti e logici. 3. Scrivere sintesi, anche in forma di schemi, da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale. 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. 2. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. 3. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti 4. Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre 5. Ordinare e collegare le informazioni selezionate 6. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo 7. Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere i termini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal

	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad altri ambiti di interesse personale.</p>	<p>patrimonio lessicale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere l'esistenza di termini usati in senso figurato oltre che letterale. 3. Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad altri ambiti di interesse personale. 4. Distinguere varie tipologie di linguaggi, quelli più tecnici e formali da quelli più colloquiali e informali, anche in base alle diverse tipologie di testo studiate. 5. Conoscere, ai fini dell'ampliamento del proprio lessico e della comprensione dei testi, le etimologie e la struttura della parole più comuni. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e lessicali 	<p>contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere rispettando le regole ortografiche. 2. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 4. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione. 5. Riflettere sugli errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere rispettando le regole ortografiche. Riconoscere le principali funzioni all'interno della frase. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. 4. Riconoscere le caratteristiche di alcuni dei principali tipi testuali (narrativi, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere rispettando le regole sintattiche. 2. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.

		descrittivi, argomentativi). 5. Riflettere sugli errori segnalati dell'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	
MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL NUMERO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere la struttura di un sistema di numerazione; individuare il valore posizionale delle cifre; leggere e scrivere i numeri con il sistema di numerazione romano; 2. scrivere i numeri naturali in forma polinomiale; 3. confrontare i numeri e rappresentarli su una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere un numero decimale limitato ed illimitato periodico; 2. trasformare una frazione in un numero decimale; 3. trasformare un numero decimale nella propria frazione generatrice; 4. operare con i numeri decimali; 5. Riconoscere la radice come operazione inversa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e operare con i numeri relativi; 2. Determinare il valore di un'espressione letterale; 3. operare con monomi e polinomi. 4. Acquisire i concetti di identità ed equazione; 5. conoscere i principi di equivalenza; 6. risolvere equazioni di 1° grado;

	<p>semiretta orientata;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. leggere e scrivere i numeri nel sistema di numerazione decimale; 5. eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali mediante gli usuali algoritmi scritti o sapendo valutare lo strumento più opportuno; 6. saper dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e saper controllare la plausibilità di un calcolo; 7. applicare le proprietà di ciascuna operazione; 8. svolgere espressioni numeriche. 9. saper leggere e scrivere i simboli delle operazioni; 10. calcolare una potenza; 11. applicare le proprietà delle potenze; 12. risolvere espressioni con le potenze nell'insieme N; 13. scrivere i numeri nella notazione scientifica; 14. determinare l'insieme dei 	<p>dell'elevamento a potenza;</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; 7. utilizzare la scomposizione in fattori primi per determinare la radice di un quadrato perfetto; 8. utilizzare le tavole numeriche per il calcolo delle radici quadrate e cubiche; 9. applicare le proprietà delle radici quadrate; 10. applicare l'algoritmo per il calcolo della radice quadrata di un numero naturale e decimale; approssimare una radice per difetto o per eccesso. 11. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia Rapporti e proporzioni nella forma decimale, sia mediante frazione; 12. operare ingrandimenti e riduzioni in scala anche in contesti significativi per le 	<ol style="list-style-type: none"> 7. verificare un'equazione; 8. risolvere problemi con equazioni.
--	--	---	---

	<p>multipli e dei divisori di un numero;</p> <p>15. applicare i criteri di divisibilità;</p> <p>16. scomporre un numero in prodotto di fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</p> <p>17. calcolare il M.C.D. e m.c.m.;</p> <p>18. riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti;</p> <p>19. trasformare una frazione in un'altra equivalente di denominatore dato;</p> <p>20. ridurre una frazione ai minimi termini;</p> <p>21. confrontare due frazioni;</p> <p>22. trasformare due frazioni allo stesso minimo comune denominatore;</p> <p>23. applicare le tecniche di calcolo con le frazioni.</p>	<p>scienze e per la tecnica;</p> <p>13. riconoscere la proporzione come uguaglianza di rapporti;</p> <p>14. applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>15. calcolare il termine incognito di una proporzione;</p> <p>16. saper calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse;</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>1. Raccogliere ed ordinare i dati in una tabella;</p> <p>2. rappresentare i dati con grafici;</p> <p>3. leggere ed interpretare le informazioni contenute in un grafico</p>	<p>1. Organizzare dati in tabelle anche facendo uso di un foglio elettronico;</p> <p>2. calcolare e rappresentare frequenze assolute, relative e percentuali;</p> <p>3. individuare la moda in un'indagine statistica;</p> <p>4. calcolare la mediana e la media;</p>	<p>1. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative;</p> <p>2. riconoscere gli eventi complementari, incompatibili, indipendenti e calcolare la probabilità composta</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 5. svolgere un'indagine a variabile quantitativa o qualitativa; 6. saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 7. Individuare gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità; 8. riconoscere eventi certi, probabili e impossibili 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le definizioni e rappresentare sul piano gli enti geometrici fondamentali; 2. conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche; 3. trasformare una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo con le unità di misura del S.I.; 4. operare con le misure angolari e di tempo; 5. confrontare ed operare con i segmenti; 6. rappresentare rette parallele ed incidenti; 7. rappresentare nel piano gli angoli e misurarli; 8. confrontare ed operare con gli 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Operare con le misure di superficie; 2. stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; 3. confrontare le misure di superficie. 4. Rappresentare figure equivalenti; 5. applicare formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area dei poligoni; 6. descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarli ad altri; 7. determinare l'area di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la circonferenza il cerchio e i loro elementi; 2. calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa; 3. riconoscere π come rapporto tra lunghezza della circonferenza e diametro. 4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 5. Operare con le misure di volume; 6. confrontare le misure di volume.

	<p>angoli</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. usare riga, squadra, compasso, goniometro per costruzioni geometriche 10. costruire un poligono in base alle indicazioni date; 11. calcolare il perimetro di un poligono 	<p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere ed individuare le terne pitagoriche; 9. conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a triangoli rettangoli ed a poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli e in situazioni concrete; 10. utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche e determinarne aree e perimetri. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 8. Rappresentare un piano cartesiano e calcolare la distanza tra due punti, le coordinate del punto medio di un segmento; 9. saper operare con traslazioni e simmetrie sul piano cartesiano.
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i dati superflui, quelli mancanti e quelli necessari per la soluzione di un problema; 2. produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti; 3. analizzare e formalizzare 		

	<p>situazioni problematiche ed elaborare possibili procedure risolutive;</p> <p>4. descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>5. verificare se le soluzioni trovate soddisfano le condizioni richieste.</p>		
RELAZIONI E FUNZIONI		<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</p> <p>2. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare le relazioni di proporzionalità diretta e inversa e le funzioni empiriche.</p>	<p>1. Riconoscere le equazioni di rette parallele e perpendicolari e rappresentarle;</p> <p>2. individuare la retta passante per due punti;</p> <p>3. individuare graficamente e algebricamente le coordinate dei punti di intersezione tra due rette</p>
MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 			

➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Il suono e il rumore	1. Saper individuare suoni e rumori tipici di luoghi diversi		
Leggere ed eseguire la musica.	1. Conoscere e saper utilizzare i principali simboli di scrittura delle altezze, delle durate e degli altri elementi del codice musicale: velocità, fraseggio, ripetizione, intensità e timbro	1. Approfondire la capacità di decodificare e utilizzare i principali simboli di scrittura delle altezze, delle durate e degli altri elementi del codice della musica euro-colta occidentale e altri sistemi di notazione informale	
Ascolto guidato	1. Saper ascoltare, analizzare e commentare brani musicali presi da vari repertori.	1. Saper riconoscere anche all'ascolto le diverse famiglie strumentali degli ottoni, dei legni, degli archi, elettronici e i più diffusi strumenti della tradizione orale europea ed extraeuropea	
Storia della musica		1. Studio della storia della musica fino al '700 con parallelismi con la storia e con gli altri ambiti culturali dei vari periodi.	1. Conoscenza della storia della musica dei secoli '800 e '900 con parallelismi con la storia e con gli altri settori artistici e culturali dei vari periodi.
Pratica musicale			1. Affinare la capacità di eseguire brani strumentali o vocali a una o più voci di un livello di difficoltà superiore agli anni precedenti.
SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVIUPPO DELLE COMPETENZE			
➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.			

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Chimica e fisica	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, etc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso	1. Utilizzare i concetti chimici di atomo, molecola, sostanza semplice e composto; distinguere i concetti di trasformazione fisica e chimica; realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, miscugli eterogenei... 2. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. 3. Realizzare esperienze quali: reazioni acido-base, definizione operativa di pH, etc... 4. Utilizzare concetti fisici fondamentali	1. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di lavoro e di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, saper riconoscere e descrivere catene energetiche reali
Astronomia e scienze della terra	1. Conoscere la struttura e le proprietà fisiche del suolo; raccogliere campioni di suolo e realizzare esperienze quali:	1. Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno	1. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì, la notte e l'alternarsi delle stagioni.

	<p>determinazione dell'umidità, e osservazione dei rapporti tra fattori biotici e abiotici del suolo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Acquisire il concetto di trasformazione dell'ambiente fisico. 3. Conoscere la struttura dell'atmosfera e i fenomeni atmosferici. 4. Conoscere le proprietà dell'acqua, il ciclo dell'acqua, l'importanza dell'acqua per i viventi. 	<p>utilizzando anche simulazioni al computer e planetari.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di minerali e rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta ed i saggi di rocce diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Spiegare anche per mezzo di simulazioni i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna; 3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica a Placche); comprendere il concetto di rischio sismico, vulcanico ed idrogeologico e le relative attività di prevenzione
Biologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi; 2. Iniziare a comprendere il senso della classificazione in funzione dell'evoluzione degli organismi viventi; 3. Conoscere la struttura cellulare e sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare collegando ad es.: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule e la crescita delle piante con la fotosintesi. 4. Realizzare esperienze quali ad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi; 2. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso modelli, acquisire la corretta informazione sul nostro organismo, in funzione di un regolare stile di vita 3. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; realizzare esperienze quali: raccolta differenziata, recupero e riciclo di materiali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il senso della classificazione, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. 2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica; 3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura ed il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione; raggiungere la consapevolezza dei danni

	es.: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio.		prodotti dal fumo e dalle droghe.
STORIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio. 2. Stabilire semplici relazioni tra i fatti storici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio. 2. Stabilire relazioni tra i fatti storici (rapporto causa – effetto). 3. Organizzare le informazioni con mappe spazio – temporali, schemi riassuntivi e risorse digitali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione a quella

			italiana, europea e mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	1. Individuare dei riferimenti nei processi storici studiati (tempo e spazio)	1. Individuare dei riferimenti nei processi storici studiati (tempo e spazio, causa ed effetto). 2. Fare dei collegamenti tra le conoscenze apprese e la realtà che si vive.	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nell'ambito della propria realtà.
Uso delle fonti	1. Conoscere e saper distinguere fonti di vario tipo. 2. Trarre informazioni esplicite da semplici fonti.	1. Conoscere e saper distinguere fonti di vario tipo. 2. Trarre informazioni esplicite e implicite da semplici fonti.	1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Consultare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre elaborati su argomenti specifici
Produzione orale e scritta	1. Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei. 2. Riferire le conoscenze apprese usando una terminologia	1. Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei. 2. Riferire le conoscenze apprese usando una terminologia	1. Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei. 2. Argomentare su

	semplice ma specifica.	specifica.	conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 			
Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Vedere, osservare, sperimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle risorse naturali, dei processi di trasformazione di tali risorse o di produzione di beni. 2. Conoscenza dei materiali principali. 3. Conoscenza degli strumenti per il disegno tecnico e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di come si sono sviluppate e si sviluppano le città sul territorio. 2. Elencare e spiegare le fasi di costruzione di una semplice casa. 3. Riconoscere, data un'immagine di architettura, il tipo di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

	saperne descrivere l'utilizzo appropriato.	struttura realizzata.	
Prevedere, immaginare, progettare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da procedure di costruzioni geometriche. 2. Impostare graficamente il foglio da disegno e la pagina del proprio quaderno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in semplici architetture gli elementi formali, strutturali e funzionali. 2. Apprendere i vari aspetti relativi alle tecnologie alimentari. 3. Conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica dei solidi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Intervenire, trasformare, produrre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare le regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici e figure piane. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare una semplice pianta di un'abitazione, utilizzando le norme e convenzioni del disegno tecnico. 2. Disporre correttamente gli arredi sulla pianta di una semplice abitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 2. Rappresentazione grafica dei solidi tridimensionali attraverso le assonometrie. 3. Cenni di informatica

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività

di riciclaggio.

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Nuclei Tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Costituzione Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e comprendere il valore delle forme di governo nella storia antica; 2. Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. 3. Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione. 4. Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. 5. Domandare informazioni o effettuare richieste semplici in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. 6. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. 7. Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. 8. Comprendere e spiegare i principi di una dieta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese 2. Conoscere e comprendere le libertà costituzionali 3. Conoscere e comprendere le fonti del diritto 4. Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani 5. Conoscere la Carta dei diritti dell'UE 6. Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente 7. Conoscere i diversi modelli istituzionali, 8. l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. 2. Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. 3. Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. 4. Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé); 5. Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e

	<p>equilibrata.</p> <p>9. Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</p> <p>10. Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>11. Mettere in atto comportamenti di, autocontrollo, rispetto e fiducia.</p> <p>12. Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</p> <p>13. Conoscere e comprendere il valore delle forme di governo nella storia antica.</p> <p>14. Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini</p> <p>15. Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</p> <p>16. Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-</p>	<p>9. Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</p> <p>10. Conoscere il significato della termine copyright</p> <p>11. Conoscere il significato di CC (Creative Commons/ licenze)</p> <p>12. Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>13. Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>14. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>15. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio.</p> <p>16. Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</p> <p>17. Iniziare a riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p>18. Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta e non, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p> <p>19. Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata.</p> <p>20. Conoscere l'importanza</p>	<p>culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>6. Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p> <p>7. Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>8. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <p>9. Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>10. Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p> <p>11. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>12. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p>13. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della</p>
--	---	---	--

	<p>famiglia-società-Stato tra persona- famiglia-società-Stato</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno 18. Conoscere le cause dell'inquinamento 19. Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 20. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. 21. Comprendere il rapporto uomo-natura. 22. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente. 23. Comprendere i concetti di ecosistema. 24. Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. 25. Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni. 	<p>dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere). 23. Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. 24. Mettere in atto comportamenti di, rispetto e fiducia e autocontrollo. 25. Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. 26. Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione 27. Conoscere le principali tappe di sviluppo 28. dell'Unione Europea 29. Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE 30. Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse 31. Individuare ed analizzare da un 	<p>tutela e conservazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. 15. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. 16. Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 17. Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata. 18. Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. 19. Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). 20. Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).
--	--	--	---

		<p>punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>32. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <p>33. Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</p> <p>34. Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità.</p> <p>35. Iniziare a riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>36. Iniziare a riconoscere i rischi degli ambienti di vita familiari.</p>	<p>21. Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).</p> <p>22. Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>23. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</p> <p>24. Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</p> <p>25. Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p> <p>26. Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</p> <p>27. Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.</p> <p>28. Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>29. Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle</p>
--	--	--	--

			<p>internazionali.</p> <p>30. Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico).</p> <p>31. Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</p> <p>32. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>33. Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p> <p>34. Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</p> <p>35. Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</p> <p>36. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le</p>
--	--	--	---

			<p>maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <ol style="list-style-type: none">37. Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.38. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.39. Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).40. Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.41. Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.42. Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.43. Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso
--	--	--	--

			<p>di pericoli o calamità.</p> <p>44. Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>
--	--	--	---