

ISTITUTO COMPRENSIVO "ANTONIO GRAMSCI"

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le
- immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre immagini grafiche 2. Produrre immagini utilizzando diverse semplici tecniche 3. Utilizzare il materiale di base in modo appropriato 4. Produrre elaborati utilizzando materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre creativamente immagini utilizzando tecniche diverse 2. Esprimere sensazioni ed emozioni rispetto ad immagini prodotte; 3. Rappresentare la realtà percepita. 4. Elaborare semplici immagini. 5. Produrre elaborati utilizzando materiali diversi (carta, cartone, giornali, materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente immagini scegliendo la tecnica appropriata. 2. Esprimere sensazioni ed emozioni, rispetto ai propri elaborati o ad immagini proposte. 3. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 4. Rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali, 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 5. Osservare, descrivere e riprodurre immagini e opere d'arte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

	diversi (carta, cartone, giornali, materiali di riciclo..) seguendo le indicazioni .	di riciclo..) in modo creativo.	materiali e strumenti grafico – pittorici. 5. Conoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 6. Produrre elaborati utilizzando materiali diversi (carta, cartone, giornali, materiali di riciclo...) in modo creativo e personale.		
Osservare e leggere le immagini	6. Osservare e distinguere immagini diverse (foto, disegni, fumetti) distinguendo la realtà dalla rappresentazione. 7. Distinguere	1. Osservare e descrivere immagini statiche (foto, disegni, manifesti) e dinamiche (film, videoclip....) e oggetti presenti nell'ambiente 2. Distinguere forme e colori: segno, linea, colori caldi e	1. Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico. 2. Riconoscere in un testo iconico – visivo: linee, colori, forme e struttura compositiva 3. Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) 3. Individuare nel linguaggio del fumetto,	1. Individuare gli elementi stilistici ed espressivi del linguaggio visivo.

	e gli elementi di una immagine, discriminando forme e colori. (colori primari e secondari)	freddi, scale cromatiche 3. Riconoscere nella realtà e in rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali	audiovisivo e distinguere le diverse tipologie.	filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 4. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprende il messaggio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			1. Conoscere opere d'arte di diverso genere (pittura, scultura,...) anche in rapporto ad epoche e luoghi diversi.	1. Conoscere forme di arte presenti sul territorio. 2. Conoscere le produzioni artigianali locali. 3. Conoscere alcuni elementi di arte e di artigianato proveniente da altre culture. 4. Conoscere il patrimonio ambientale ed urbanistico del territorio in cui vive.	

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in forma corretta gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.) 2. Cominciare a controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo. 3. Collocarsi in posizioni diverse rispetto a sé. 4. Muoversi seguendo un ritmo ed una direzione dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare l'utilizzo degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.) 2. Controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo. 3. Collocarsi in posizione diverse rispetto a sé e agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) 2. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare le proprie capacità fisiche in compiti motori complessi. 2. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni codificate. 3. Possedere un alto livello di coordinazione fine. 4. Eseguire giochi ludico-motori in velocità. 5. Praticare gli esercizi di base dei piccoli attrezzi. 6. Utilizzare gli schemi motori in maniera performante. 7. Spostarsi rispettando le indicazioni di una mappa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

		4. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e tempo e ritmo.	reversibilità) e a strutture ritmiche.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa -espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 2. Comprendere il linguaggio dei gesti ed utilizzarlo in modo consapevole in semplici situazioni comunicative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando diversi codici espressivi 2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione della danza. 2. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestire e controllare consapevolmente la propria fisicità. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a giochi individuali e collettivi seguendo indicazioni e regole. 2. Controllare impulsività ed aggressività. 3. Collaborare con i compagni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricordare ed utilizzare in modo corretto le modalità esecutive dei giochi proposti 2. Collaborare e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra 2. Partecipare attivamente a varie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 2. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. 3. Cooperare nel gruppo per un fine comune, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni

		<p>confrontarsi con i compagni nei giochi di squadra.</p> <p>3. Accettare di perdere in una gara.</p>	<p>forme di gioco</p> <p>3. Rispettare le regole del gioco</p>	<p>confrontarsi lealmente in una competizione (saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria in modo rispettoso nei confronti dei perdenti).</p>	<p>e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>5. Assumere posture corrette in aula e nei vari ambienti scolastici e in relazione alle attività da svolgere.</p> <p>6. Muoversi negli ambienti scolastici rispettando le norme di sicurezza.</p> <p>7. Eseguire le istruzioni durante le prove di evacuazione.</p> <p>8. Conoscere gli organi di senso.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>2. Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso scolastici rispettando le norme di sicurezza.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, tattili, cinestetiche)</p>	<p>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione</p>

all'esercizio fisico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la propria posizione nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 2. Definire le posizioni degli oggetti nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare posizioni nello spazio di oggetti e persone in relazione al sé. 2. Individuare posizioni nello spazio di oggetti e persone in relazione ai diversi punti di riferimento. 3. Riconoscere la propria posizione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e orientarsi con i punti cardinali. 2. Estendere le proprie carte mentali ai diversi tipi di paesaggi italiani e alla propria città attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici,

		nello spazio.			immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
Linguaggio della geografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schematizzare graficamente un percorso eseguito. 2. Riconoscere e comprendere il concetto di confine negli ambienti conosciuti e individuarne lo scopo. 3. Riconoscere e riprodurre impronte di oggetti utilizzando la visione dall'alto. 4. Rappresentare su un foglio la collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare i percorsi eseguiti e descriverli 2. Comprendere e gli elementi di uno spazio rappresentato o secondo una legenda non convenzionale. 3. Saper utilizzare il reticolo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. 2. Leggere ed interpretare carte fisiche politiche e tematiche, interpretandone i simboli. 3. Comprendere il significato di riduzione in scala. 4. Conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

					3. Localizzare le regioni fisiche, principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare ipotesi di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti da assumere. 2. Discriminare gli elementi naturali e antropici caratterizzanti il territorio vissuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare ipotesi sulla funzione degli spazi vissuti. 2. Rappresentare lo spazio vissuto riconoscendo gli spazi interni ed esterni della scuola. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani 2. Fasce climatiche 3. Gli elementi aspetti morfologici del territorio 4. Relazione fra clima flora e fauna 5. Relazione fra gli ambienti, le risorse e l'attività umana 6. Individuare analogie e differenze del paesaggio italiano con quello europeo e di altri continenti. 	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambiente e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'importanza dell'intervento dell'uomo. 2. Riconoscere la funzione degli spazi vissuti. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la relazione tra regione geografica e i settori lavorativi. 2. Individuare e riconoscere le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,

			umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	principali vie di comunicazione del territorio italiano. 3. Comprendere la relazione tra i vari elementi naturali e antropici di un territorio e la necessità di tutelare il patrimonio paesaggistico e culturale.	amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	---	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto	1. Ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni. 2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni	1. Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi, comandi e frasi di uso comune.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni, alla	1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un

			famiglia.	<p>chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2. Comprendere brevi testi descrittivi letti dall'insegnante.</p>	<p>discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Parlato	1. Riprodurre suoni e ritmi, utilizzando semplici espressioni.	1.Utilizzare semplici espressioni per interagire con gli altri	<p>1.Produre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1. Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>2. Riprodurre consapevolmente e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Lettura	1. Riconoscere parole scritte di uso comune accompagnate	1.Leggere e comprendere parole	1.Comprendere cartoline, biglietti e	1. Riconoscere, comprendere e	1. Leggere e comprendere brevi e

	da supporti visivi.	e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite al livello orale.	<p>leggere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Riconoscere, comprendere e leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>3. Comprendere il significato globale di un testo.</p>	semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura		1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>2. Descrivere per</p>	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

				iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

ITALIANO					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 					
Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento generale della conversazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Ascoltare e comprendere le informazioni di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza

	<p>3. Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di coglierne il contenuto.</p> <p>4. Rispondere a domande relative al contenuto.</p> <p>5. Ascoltare, comprendere e verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici richieste e consegne; - semplici regole di un gioco. <p>6. Raccontare brevi esperienze personali formulando frasi chiare, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>7. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida dell'insegnante.</p>	<p>varie tipologie testuali e riferirne il contenuto con ordine logico e/o cronologico.</p> <p>3. Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di coglierne le informazioni generali.</p> <p>4. Comprendere e verbalizzare: richieste, consegne, informazioni, regole di gioco.</p> <p>5. Raccontare storie personali e non, formulando frasi chiare e corrette, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>formulando domande e dando risposte.</p> <p>2. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>3. Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e (diretta o trasmessa) comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e</p>
--	--	---	---	---	--

				<ol style="list-style-type: none">6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.7. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio.	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e
--	--	--	--	--	---

					<p>informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione e su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
Lettura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la strumentalità della lettura ad alta voce. 2. Comprendere il significato di parole note e di immagini. 3. Leggere semplici testi di vario genere, cogliendone il contenuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Acquisire la strumentalità della lettura sia ad alta voce, sia silenziosa. 5. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. 6. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. 7. Leggere testi di vario genere (narrativi e descrittivi) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziose e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la

		<p>cogliendone l'argomento.</p> <p>8. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p> <p>9. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.</p>	<p>diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>3. Leggere e confrontare informazioni esplicite provenienti da testi diversi</p> <p>4. Ricercare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici, conoscitivi</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti , per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>7. Leggere testi</p>	<p>lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5. Ricercare</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprension e (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamen ti, per svolgere un'attività per realizzare un</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>procedimenti.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche e formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare all'organizzazione e alla pianificazione di un racconto o di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un

	<p>dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Produrre frasi e semplici testi. 4. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto). 	<p>della scrittura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi di vario genere legati a vissuti personali e non. 4. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e / o familiare) 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>un'esperienza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazione essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere brevi testi per scopi pratici con finalità comunicative diverse. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 5. Riassumere e manipolare un testo. 6. Scrivere semplici testi regolativi. 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su 	<p>racconto o di un'esperienza</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazione essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per
--	--	--	---	---	---

				<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>9. Produrre testi sostanzialment e corretti dal</p>	<p>iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc...)</p> <p>7. Realizzare testi collettivi per</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ol style="list-style-type: none">8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente e il testo verbale con materiali
--	--	--	--	---	---

					<p>multimediali.</p> <p>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvio alla comprensione del significato di parole non note in base al contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Avvio alla comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza

		<p>6. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		<p>delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni ed individuare l'eccezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come</p>	<p>delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	--	---	--	---	---

				strumento di consultazione.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e predicato). 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...) 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura della

				<p>struttura della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, o, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</p>	<p>frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e</p>
--	--	--	--	---	--

				produzione scritta e correggere eventuali errori.	correggere eventuali errori.
--	--	--	--	---	------------------------------

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
I numeri	1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo entro il 20. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole entro il 20. 3. Confrontare e	6. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo entro il 100. 7. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole entro il	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,

	<p>ordinare i numeri; rappresentarli sulla retta.</p> <p>4. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (decine e unità).</p>	<p>100.</p> <p>8. Confrontare e ordinare i numeri; rappresentarli sulla retta.</p> <p>9. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>10. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10</p> <p>11. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (centinaio, decine e unità).</p>	<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>seconda delle situazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e/o decimali).</p> <p>3. Eseguire la divisione con divisore a due cifre fra numeri naturali.</p> <p>4. Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>5. Operare con le frazioni.</p> <p>6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere</p>
--	---	---	--	---	--

					<p>situazioni quotidiane.</p> <p>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8. Rappresentare e i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
Spazio e figure	<p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti</p>	<p>4. Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>5. Comunicare la posizione di oggetti nello</p>	<p>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando</p>

	<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni verbali che indichino la posizione. 3. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. 	<p>spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 7. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche 	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>simmetrie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 4. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. 6. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p>elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
--	---	--	--	--	--

					<ol style="list-style-type: none">6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità , parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni
--	--	--	--	--	---

					<p>formule.</p> <p>11. Riconoscere rappresentazioni i piani di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare in base ad una proprietà. 2. Motivare i criteri usati per la classificazione. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una proprietà. 2. Motivare i criteri usati per la classificazione. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, rappresentare e descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. 3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e masse per effettuare misure e stime. 4. Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 5. In situazioni concrete, di una coppia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi posti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere 2. Individuare le risorse necessarie per

		(orologio).		di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili alla risoluzione dei problemi. 3. Prestare attenzione al processo risolutivo, confrontare e trovare procedimenti di soluzione diversi 4. Fare uso di rappresentazioni diverse del percorso risolutivo (schemi, diagrammi a blocchi, espressioni) 5. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le
--	--	-------------	--	---	--

					<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ol style="list-style-type: none">6. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.7. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.8. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.9. Passare da un'unità di
--	--	--	--	--	---

					<p>misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>10. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>11. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	--	--

MUSICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 					
Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale. (tono, altezza, intensità) 2. Discriminare tra suoni e rumori 3. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in movimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 2. Discriminare e produrre suoni e rumori 3. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in movimento e segno grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale 2. Produrre suoni seguendo un ritmo dato 3. Conoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture e tempi diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 2. Conoscere gli usi, della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,

				<p>3. Conoscere aspetti fondamentali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>4. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>televisione, computer).</p> <p>3. Valutare elementi funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
Produrre	<p>4. Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, semplici eventi musicali Eeguire in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>1. Utilizzare la voce, oggetti sonori ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale per produrre eventi musicali</p> <p>2. Eeguire in gruppo semplici brani vocali in</p>	<p>1. Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione.</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e</p>

		relazione ai diversi parametri sonori			improvvisazione · 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
--	--	---------------------------------------	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Dio e l'uomo	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore, Padre e Amico.	Riconoscere che la vicenda umana di Gesù non appartiene al regno della fantasia, individuando gli elementi essenziali relativi all'ambiente in cui Gesù è vissuto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	Riconoscere nella figura storica di Gesù, come il Signore raccontato dai Vangeli e che rivela nel suo messaggio il volto di Dio Padre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e

		Riconoscere la Chiesa come un grande famiglia aperta a tutti e che vive ancora oggi il messaggio di Gesù.	3. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.		metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 2. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e
--	--	---	---	--	---

					<p>azione dello Spirito Santo.</p> <p>5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
La Bibbia e le altre fonti		Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti della Bibbia fondamentali, che riguardano la Creazione, il Natale e la Pasqua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Conoscere il significato del Natale e della Pasqua.	Scoprire la storia e l'importanza di alcuni simboli e gesti religiosi legati alla festa del Natale e della Pasqua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc...). 2. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella 	Conoscere i Vangeli come i libri che raccontano la figura umana e divina di Gesù dalla sua nascita alla sua risurrezione. Scoprire che la	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

			tradizione popolare.	diffusione del messaggio evangelico è avvenuta grazie alla testimonianza di coloro che hanno creduto in Gesù.	
I valori etici e religiosi	Prendere coscienza di sé e dei valori dello stare insieme.	Comprendere lo stare insieme come elemento caratteristico della comunità cristiana e della comunità scuola.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno ha rispetto per se stesso e gli altri e conosce le regole basilari della convivenza civile.
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Coscienza del sé	1. Prendere coscienza dei propri	1. Prendere coscienza dei propri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza dei propri sentimenti. 2. Prendere coscienza della 	1. Prendere coscienza dei propri	1. Prendere coscienza dei propri

	<p>sentimenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità di cittadino. Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<p>sentimenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità di cittadino. Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<p>propria identità di cittadino.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<p>sentimenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità di cittadino. Sentirsi parte integrante di un gruppo. 	<p>sentimenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità di cittadino. Sentirsi parte integrante di un gruppo.
Convivenza e accoglienza	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
Collaborazione e interazione	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di culture diverse. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di culture diverse. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di culture diverse. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di culture diverse. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere l'esistenza di culture diverse. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.

SCIENZE					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 					
Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diversa, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione e di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a

		<p>classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (utilizzare unità di misura non convenzionali).</p>	<p>matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.</p>	<p>come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>3. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>2. Elaborare i primi elementi di</p>	<p>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e</p>

		<p>organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</p>	<p>2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul</p>

		industrializzazione, ecc.).	proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri		funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 3. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 4. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 5. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla
--	--	-----------------------------	---	--	--

					base di osservazioni personali. 6. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
STORIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 					
Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Organizzazio	1. Esprimere relazioni	1. Rappresentare graficamente	1. Rappresentare	1. Leggere ed	1. Leggere una

<p>ne delle informazioni</p>	<p>temporali tra fatti con rappresentazioni grafiche. 2. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissuti 3. Rilevare ed esprimere il rapporto di contemporaneità tra azioni 4. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì/ notte, settimana, mese, stagione. 5. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario).</p>	<p>e raccontare fatti vissuti e narrati. 2. Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. 3. Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti. 4. Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni. 5. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</p>	<p>graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>interpretare carte storico- geografiche. 2. Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 3. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. 4. Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>1. Ordinare sequenze secondo la successione temporale</p>	<p>1. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica per organizzare esperienze vissute.</p>	<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti di grandi del passato.</p>	<p>1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). 2. Costruire quadri di civiltà 3. Operare confronti tra quadri di civiltà diversi.</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 		<p>rilevo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
Uso delle fonti		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire la storia personale e familiare usando tracce e fonti. 2. Individuare fonti per ricostruire la propria storia personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare diversi tipi di fonte. 2. Leggere ed interpretare carte storico-geografiche. 3. Individuare le radici storiche del proprio territorio 4. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Produzione orale e scritta			<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al

			<p>disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare dalle conoscenze e dai concetti appresi grafici, schemi e disegni.</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni su una civiltà a partire da carte storiche e reperti iconografici.</p> <p>4. Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>5. Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.</p>	<p>presente.</p> <p>4. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>5. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>6. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
TECNOLOGIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 					
Nuclei tematici	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

<p>Vedere e osservare</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 3. Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 6. Rappresentare i dati
----------------------------------	---	--	---	---	--

					dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative e su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2. Iniziare a prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 3. Iniziare a riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 4. Iniziare a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli 	1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita

			<p>strumenti e i materiali necessari</p> <p>5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni</p>		<p>ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un oggetto con materiale di facile reperibilità descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un oggetto con materiale di facile reperibilità descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio 	<p>1.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

			<p>corredo scolastico</p> <p>4. Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>		<p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>
--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno ha rispetto per se stesso e gli altri e conosce le regole basilari della convivenza civile.
- L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione; è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.
- Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità.
- Ha acquisito i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy".

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. 	
Nuclei tematici	TUTTE LE CLASSI
Costituzio ne	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ➤ Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. ➤ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta ed argomentata. ➤ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. ➤ Avvalersi in modo corretto e costruttivo degli spazi comuni (dalla scuola ai servizi del territorio). ➤ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ➤ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. ➤ Riflettere sulle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentale e di ruolo sociale tra maschi e femmine come fonte di arricchimento personale e sociale. ➤ Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ➤ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ➤ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire la consapevolezza del concetto di sostenibilità attraverso esperienze dirette negli spazi vissuti e condivisi, e attività di progettazione e riqualificazione. ➤ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. ➤ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ➤ Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguerne le loro peculiarità. ➤ Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. ➤ Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). ➤ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. ➤ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ➤ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ➤ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. ➤ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia
Cittadinan za digitale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tutelare la privacy e la reputazione on line e offline ➤ Promuovere un uso consapevole del web. ➤ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ➤ Coltivare relazioni interpersonali. ➤ Far crescere l'autonomia

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere le dinamiche di interazione nel gioco➤ Conoscere le tipologie di gioco con particolare attenzione alle interazioni violente➤ Conoscere i concetti di dipendenza e/o isolamento nell'ambito dei videogiochi. |
|--|---|