

Obiettivi classe terza

ITALIANO	
Ascolto e Parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. 2 . Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5 . Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6 . Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Lettura	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4 . Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5 . Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6 . Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1 . Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2 . Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 . Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e / o familiare) 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Ascquisione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 .Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.* (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...)</u> 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

STORIA	
Usò delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di stori, racconti di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Produzione orale e scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA	
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
Linguaggio della geograficità	<ol style="list-style-type: none"> a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale	<ol style="list-style-type: none"> a) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

INGLESE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO	2- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura	4-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura	5-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Riflessione sulla lingua	

MATEMATICA	
Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
-------------------------------------	--

SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diversa, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

MUSICA	
Esplorare	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Produrre suoni seguendo un ritmo dato</p> <p>Conoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture e tempi diversi</p>

Produrre	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori
-----------------	--

ARTE E IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente immagini scegliendo la tecnica appropriata</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni. rispetto ai propri elaborati o ad immagini proposte</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti grafico-pittorici</p> <p>Conosce strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Produrre elaborati utilizzando materiali diversi (carta, cartone, giornali, materiali di riciclo..) in modo creativo e personale</p>
Osservare e leggere le immagini)	<p>Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo, linee, colori, forme e struttura compositiva.</p> <p>Conosce il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e distingue le diverse tipologie</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Conosce opere d'arte di diverso genere (pittura, scultura,) anche in rapporto ad epoche e luoghi diversi</p>

ED. FISICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione della danza</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di i giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Partecipare attivamente a varie forme di gioco</p> <p>Rispettare le regole del gioco</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, tattili, cinestetiche)</p>
---	---

TECNOLOGIA	
Vedere e osservare	<ol style="list-style-type: none"> 1.Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2.Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3.Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 4.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	<ol style="list-style-type: none"> 1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2.Iniziare a prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3.Iniziare a riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4.Iniziare a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5.Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare	<ol style="list-style-type: none"> 1.Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3.Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5.Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.